

| Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
|---------------------------------------|--|--|----|--|------------|-------------|------------|------------|----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------|------|----|----|------|------------|------------|--|--|--|--|--|---|
| ВК15 | Дисципліна вільного вибору студента 15 | | 3д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | 6 | 6 | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | |
| ВК16 | Дисципліна вільного вибору студента 16 | | 4д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | 6 | 6 | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | |
| ВК17 | Дисципліна вільного вибору студента 17 | | 5д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | | | 6 | 6 | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | | |
| ВК18 | Дисципліна вільного вибору студента 18 | | 6д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | | | 6 | 6 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | | | |
| ВК19 | Дисципліна вільного вибору студента 19 | | 4д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | | | 6 | 6 | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | | |
| ВК20 | Дисципліна вільного вибору студента 20 | | 8д | | 5 | 150 | 12 | 6 | | 6 | 138 | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | 5 | 5 | | | | | | | | |
| Усього | | | | | 30 | 900 | 72 | 36 | 0 | 36 | 828 | 0 | 0 | 12 | 24 | 12 | 12 | 0 | 12 | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Всього за вибірковою частиною: | | | | | 90 | 2700 | 220 | 110 | 0 | 110 | 2480 | 0 | 0 | 36 | 36 | 44 | 44 | 24 | 36 | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | | 240 | 7200 | 696 | 198 | 0 | 498 | 6504 | 72 | 72 | 72 | 72 | 90 | 114 | 78 | 126 | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | | 240 | 7200 | 696 | 198 | 0 | 498 | 6504 | 72 | 72 | 72 | 72 | 90 | 114 | 78 | 126 | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | 5 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 28 | 32 | 28.5 | 31.5 | 26 | 34 | 28.5 | 31.5 | 240 | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 240 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | 14 | 15 | 11 | | | | | | | | | | | | | |

Вибіркові компоненти

| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр |
|---|--|--|--|
| | | Дисципліна вільного вибору студента 7,11 за електронним каталогом ХДУ | Дисципліна вільного вибору студента 8 за електронним каталогом ХДУ |
| | | Дисципліна вільного вибору студента 15 Галузевий переклад | Дисципліна вільного вибору студента 16 Академічне письмо |
| | | Ділова англійська мова: комунікація та переклад | Ділова мова (друга іноземна мова) |
| | | Психологія | Педагогіка |
| | | | Дисципліна вільного вибору студента 19 |
| | | | Лінгвокогнітивна поетологія: образи, архетипи, Напрями та стилі художньої літератури ХХ – по |
| | | | Історія перекладу в Україні і світі |
| 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| Дисципліна вільного вибору студента 3,9,13 за електронним каталогом ХДУ | Дисципліна вільного вибору студента 4,1 за електронним каталогом ХДУ | Дисципліна вільного вибору студента 1,2,5 за електронним каталогом ХДУ | Дисципліна вільного вибору студента 6,12 за електронним каталогом ХДУ |
| Дисципліна вільного вибору студента 17 | Дисципліна вільного вибору студента 18 | | Дисципліна вільного вибору студента 20 |
| Основи редагування текстів різних функціональн | Технічні засоби перекладу та редагування те | | Інтерпретація художнього тексту |
| Жанрологія: перекладознавчий аспект | Скоропис: техніки перекладацького нотуван | | Вступ до лінгвокультурології та етнологістики |
| Мультимодальні та інтермедіальні лінгвістичні ст | Художній переклад: жанрова та культурологі | | Сучасні дослідження кінотексту; лінгвістика кін |
| Методика навчання іноземної мови в закладах за | Лінгвокраїнознавство англійськомовних кра | | Трансмедіальна наратологія: аудіовізуальні та д |

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи _____ Дар'я МАЛЬЧИКОВА

Деканеса факультету української й іноземної філології та журналістики _____ Ірина ГОШТАНАР

В.о. завідувач кафедри англійської філології та прикладної лінгвістики _____ Юлія КЩЕНКО

Гарант освітньої програми _____ Алла ЦАПІВ

Керівниця навчально-методичного відділу _____ Тетяна КОРНШЕВА